

ARTISTIEK CV BEA VANISTENDAEL

Beknopte biografie van de kunstenaar:

1955: geboren te Schaarbeek

1973-1977: opleiding interieurarchitectuur, HONIM instituut te St Jans Molenbeek

1992-1993: opleiding decoratieve schildertechnieken te Ukkel, Garden Studio

1993-1997: academie te St Pieters Leeuw

Tentoonstellingen:

1996:

“Beeldende Tuin” in de tuinen van het Gemeenschapscentrum van Watermaal-Bosvoorde

2000:

Galerie Ter Rozen, Lokeren

Oud Jezüetencollege, Halle

Galerie Erik Van Neygen, Temse

2001:

Gemeenschapscentrum Essegem, Jette

Galerie Filip Frans Van Cauwelaert, Dilbeek

2002:

Abdij van Dieleghem, Jette

Galerie “t Hof te Puttens”, Lede

2003:

OCMW van Halle

CC De Borre, Bierbeek

Galerie St. Nicolas, Aarschot

Galerie Eric Van Neygen, Moerzeke

2004:

Galerie Frans-Filip Van Cauwelaert, Dilbeek

Cultureel Centrum, Merchtem

2005:

Galerie “De Ontdekking van de Hemel”, Halle

2006:

Artiestenparcours, Jette

Kunsttentoonstelling CC Abdij, Affligem

Galerie “De Ontdekking van de Hemel”, Halle

2007:

“Dorp in de kunst”, Melden

Galerie “De Ontdekking van de Hemel”, Halle

2008:

Galerie “De Ontdekking van de Hemel”, Halle

2009:

Galerie “De Ontdekking van de Hemel”, Halle

Artiestenparcours, Jette

“De Gouden Ketting”, Halle

2010:

Galerie JORG, Liedekerke

Artiestenparcours, 24 & 25 april, Jette

“De Gouden Ketting”, Halle

2011:

Lineart, Gent

Artiestenparcours, Jette

2012:

Ballando, Halle

Galerie Cobalt, Brussel

Bea Vanistendael en haar werk:

Kleur, vorm, materiaal en sfeeropbouw zijn richtinggevend voor mijn bezigheden als interieurarchitecte. Eigenlijk heb ik maar weinig contact met materialen. Ik zag dit als een gemis. In de academie te Sint Pieters Leeuw kwam ik door een gelukkig toeval in contact met de beeldhouwklas. Al spelend met een hompje klei ontstond een beeldje van een zwangere vrouw. Hieruit groeide mijn eerste werk "dynamiek". Het intense contact met kneedbaar materiaal als klei en was maakt mijn voelen vrij. Later ontstonden gestileerde vrouwenfiguren. Zij stemmen tot verinnerlijking, tot het exploreren van je eigen diepste diepten. Deze verstilde emoties laat ik stollen in brons.

Op een dag werd mijn eerste "mannelijke" geboren. Deze keer geen ingekeerdheid, maar een open blik naar omhoog gericht, een speelse openheid naar de buitenwereld. Het kreeg de naam "maan", voor anderen werd het "het mannetje dat zijn schaduw roept". Of roept dit mannetje bij jou de herinnering op aan de kleine prins?

Bea Vanistendael

Brusselsesteenweg 72 / 11 - 1500 Halle

Gsm 0473/851405 - BTW 748.142.984 - Bank 439-2205241-39
beavanistendael@hotmail.com <http://www.beavanistendael.be>